

s05-Variationen

Improvisierte Computermusik

Auditive Organismen, imaginäre Lebewesen, sinnlose virtuelle Apparate

Nicht identifizierbare Schallobjekte

Spurenelemente von Verklungenem

Keine aussermusikalische Bedeutung, keine Symbole

Schäbige Klänge, staubige Geräusche

Spiel mit dem Raum, Kontext

Langwierige Vorbereitung ¹, flüchtige Ausführung ²

1

Entwicklung eigener Instrumente mittels Code in der Programmierumgebung SuperCollider. Gewisse musikalische Materialien (eigene Gitarren-Samples aus dem letzten Jahrtausend, einige charakteristische Frequenzverhältnisse) werden kontinuierlich weiterbearbeitet, deshalb jetzt "Variationen" im Titel

2

Aesthetisch und technisch riskant

<http://wittwer.mu/>